

D) 1. कोष्टक में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए.

- i) हम उस बँगले में जा पहुँचे हैं। (सामान्य भविष्यकाल)
- ii) बगीचे के मैनेजर ने चाय बनवाकर मँगाई है। (अपूर्ण वर्तमानकाल)

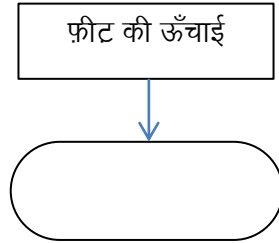
D) 2. निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित शब्दों का शब्दभेद बताइए:

- i) वह धीरे-धीरे धनुषाकार होता जा रहा था।

--	--

प्रश्न. 1. A) आकृति पूर्ण कीजिए.

- i) कितनी फ़ीट की ऊँचाई पर चाय के मेज़ पर हर तरह के लोग मौजूद थे ?



A) 2. एक शब्द में उत्तर लिखिए:

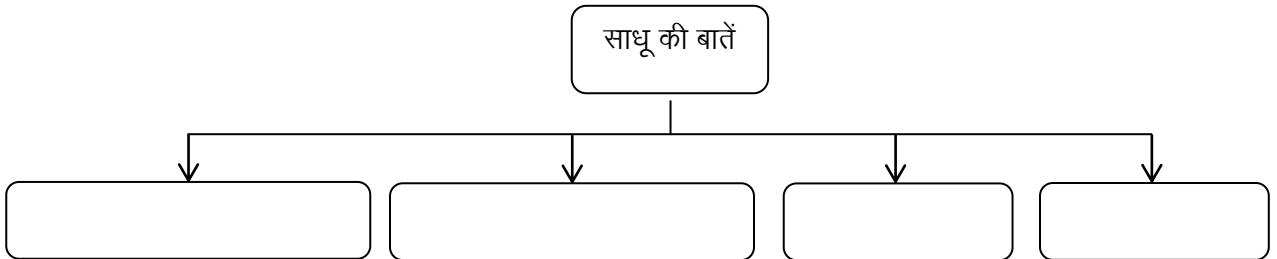
- i) लेखक के मित्र 32 मील चलकर कहाँ गए थे ?
- ii) लेखक की पत्नी किन बगीचों के बारे में सोच रही थी ?

B) 1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

- i) पहाड़ों का _____ बहुत शुद्ध होता है।
- ii) काश इन पहाड़ों पर सेब की जगह _____ के बगीचे होते।

B) 2. संजाल पूर्ण कीजिए.

- i) आर्जटाइना के साधू कौनसी बातें कर रहे थे ?

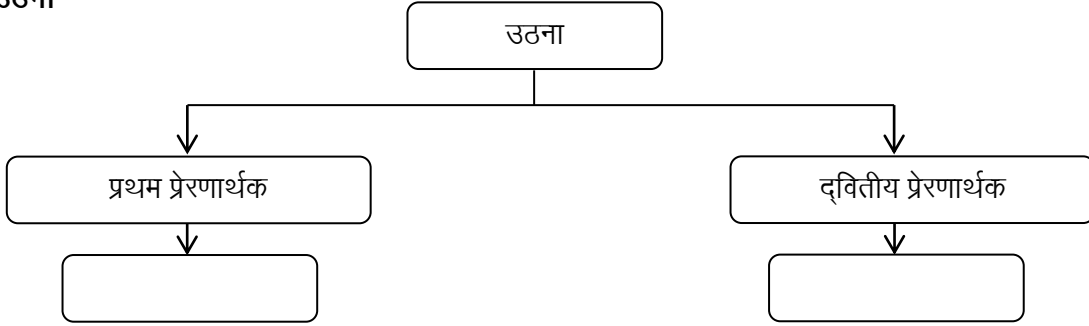


C) 1. निम्नलिखित अशुद्ध वाक्य शुद्ध करके लिखिए:

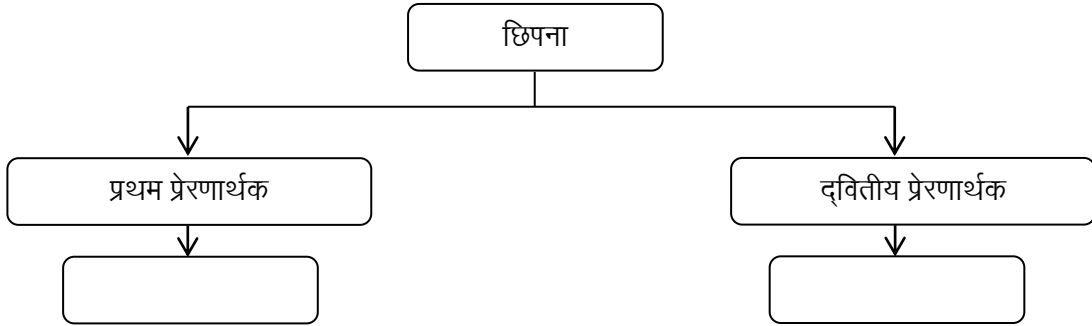
- यहाँ की घी बहुत शुद्ध होती हैं।
- बर्फ की फूलों की धनुष के तरह अर्धवृत्ताकार में फैल गई।

C) 2. निम्नलिखित क्रियाओं के प्रथम प्रेरणार्थक और द्वितीय प्रेरणार्थक रूप लिखिए:

1) उठना



2) छिपना



D) 1. कोष्टक में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए.

- जो सिर्फ एक शाम को अकस्मात चमक उठी थीं। (सामान्य भविष्यकाल)
- चिर-परिचित बातें कर रहा है। (अपूर्ण भूतकाल)

D) 2. निम्नलिखित वाक्यों में से अधोरेखांकित अव्यय के भेद लिखिए:

i) बार-बार उधर देखता था।

--	--

A) 1. एक शब्द में उत्तर लिखिए:

- लेखक किसके ओर जा रहा था ?
- लेखक का मन क्या खोज रहा था ?

A) 2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

- i) मेरा मन _____ उठता है।
- ii) हिमालय की _____ यहाँ उग आई।

B) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्य शुद्ध करके लिखिए:

- i) वह हिमालय के खोज रहा है।
- ii) हिमालय को चोटियाँ उँग आई।

C) 1. निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित शब्दों का शब्दभेद बताइए:

- i) इन लोगों के बीच हूँ मैं।

--	--

- ii) मैं कब से ढूँढ रहा हूँ तुझे।

--	--

C) 2. कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार कालपरिवर्तन कीजिए.

- i) वह हिमालय को खोज रहा है। (पूर्ण वर्तमानकाल)

C) 3. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए:

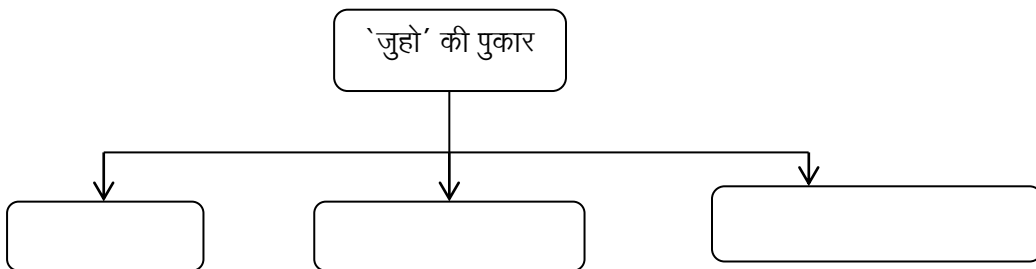
- i) प्यास भर जाना। -

वाक्य प्रयोग -

--

प्रश्न. 1. A) संजाल पूर्ण कीजिए.

- i) 'जुहो' की पुकार हमें कहाँ कहाँ सुनाई पड़ती है ?



A) 2. एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

- i) पहाड़ी कन्या किसकी तरह थी ?
- ii) बोलनेवाली चिड़िया के बारे में मार्मिक लोककथा कहाँ प्रचलित है ?

B) 1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

- i) _____ के जंगल में एक चिड़िया निरंतर रट लगाती है।
- ii) _____ स्नेह की छाया में वर्षा और सर्दी तो किसी तरह कट गए।

B) 2. निम्नलिखित शब्द वर्तनी के नियमानुसार लिखिए:

- i) चिड़ियां -
- ii) मरमर -

C) 1. निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित अव्ययों के भेद पहचानिए:

- i) जहाँ सूरज आग की तरह तपता है।

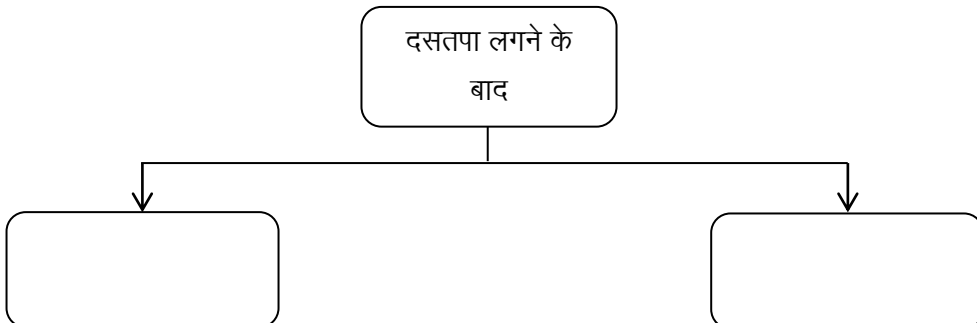
- ii) एक चिड़िया निरंतर रटने लगती है।

C) 2. कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए.

- i) खाना-पीना छुट गया। (पूर्ण भूतकाल)

प्रश्न. 1. A) आकृति पूर्ण कीजिए.

- i) जेठ का दसतपा लगने के बाद क्या हुआ था ?



A) 2. एक शब्द में उत्तर लिखिए:

- i) चिड़िया नन्हे-नन्हे पंख फैलाकर किस ओर उड़ गई ?
- ii) शाम के समय वधू वृक्ष के नीचे कैसे पड़ी मिली ?

B) 1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

- i) सुबह हुई ... उसने आकुलता से पुछा _____।
- ii) एक दिन जेठ का _____ लग गया।

B) 2. किसने किससे कहे है, लिखिए:

- i) और फिर वह चिड़िया चुप हो जाती है।

C) 1. निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित अव्ययों के भेद पहचानिए :

- i) वह और मुरझा गई।

- ii) एक चिड़िया दर्द भरे स्वर में बार-बार पूछती हैं।

C) 2. कोष्टक में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए.

- i) और वह चिड़िया चुप हो जाती है। (सामान्य भविष्यकाल)

प्रश्न. 1. A) निम्नलिखित कविता की पंक्तिया पूर्ण कीजिए:

- i) "क्या मेरी आत्मा -----

-----अपनापन ?"

A) 2. एक शब्द में उत्तर लिखिए:

- i) लेखक ने कौनसा स्वर नहीं सुना था ?
- ii) लेखक को क्या गहरा छू गया ?

B) 1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

i) वह _____ हमें बार-बार बुलाता है।

ii) तारि आशा चेये थाकि _____ ।

B) 2. सही विकल्प चुनकर उत्तर पूर्ण वाक्य में फिर से लिखिए:

i) हमारी सीमाएँ कर्कश स्वर में कहती हैं -----

अ) जुहो! जुहो! जुहो!

ब) भोल जाला ! भोल जाला !

क) सुबह हुई ! सुबह हुई !

C) 1. निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित अव्ययों के भेद पहचानिए:

i) वह सुदूर हमें बार-बार बुलाता है।

C) 2. कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए.

i) हम चुप हो गए। (अपूर्ण वर्तमानकाल)

D) 1. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए:

i) रटता जाना। -

वाक्य प्रयोग -

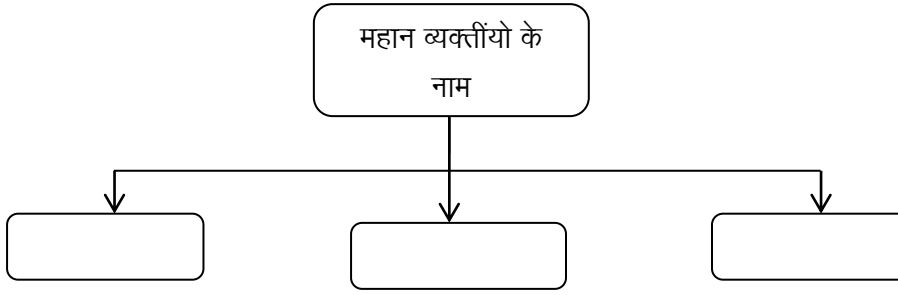
D) 2. निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए :

i) कर्कश =

ii) चिरधन =

प्रश्न. 1. A) संजाल पूर्ण किजिए.

i) उपर्युक्त गंदयाश से उल्लेखित महान व्यक्तियों के नाम बताइए।



A) 2. एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

i) हिमालय का द्वार किसे कहते हैं ?

ii) महात्मा गांधीजी ने किस स्थान की तुलना स्विट्ज़रलैंड से की थी ?

B) 1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

i) हम लोगों को चारों ओर _____ की घाटी दीख रही थी।

ii) _____ का गगनभेदी शिखर उदित हो रहा था।

B) 2. सही विकल्प चुनकर उत्तर पूर्ण वाक्य में फिर से लिखिए:

i) महात्मा गाँधी ने कौसानी की तुलना -----

अ) कश्मीर से की थी।

ब) स्विट्ज़रलैंड से की थी।

क) इटली से की थी।

C) 1. निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित अव्यय के भेद लिखिए:

i) आत्मा में बराबर यह प्यास जगाता रहा है।

ii) बादल धीरे-धीरे हट रहे थे।

C) 2. निम्नलिखित शब्द वर्तनी के नियमानुसार लिखिए:

i) सुमित्रानन्दन पन्त -

D) 1. कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए.

i) हिमालय भारतीय कवि की आत्मा में प्यास जगाता है। (सामान्य भविष्यकाल)

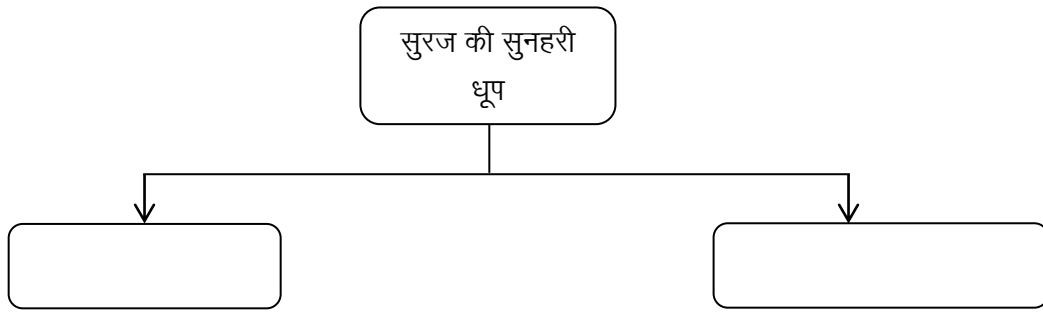
D) 2. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए:

i) प्यास जगाना। - किसी चीज के प्रति जिज्ञासा उत्पन्न करना।

वाक्य प्रयोग -

प्रश्न. 1. A) संजाल पूर्ण कीजिए.

i) तीसरे पहर के सूरज की सुनहरी धूप कहाँ बिखर रही थी ?



A) 2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

i) नयन, मन, _____ जाने की बात सुनी थी।

ii) जहाँ अनंत काल से _____ हिम जमा हुआ है।

B) 1. एक शब्द में उत्तर लिखिए:

i) अनंत काल से शिखर पर क्या जमा हुआ है ?

B) 2. निम्नलिखित अशुद्ध वाक्य शुद्ध करके लिखिए:

i) नयन मन प्राण-बंध जाना का बात सुना था।

ii) लगभर तीस चालीस मिल दूर होगी।

C) 1. निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित अव्ययों के भेद पहचानिए:

i) बिलकुल हमारे माथे पर झुका हुआ।

ii) टंडी-टंडी भाप हमारे माथे को आशीर्वाद की तरह स्पर्श कर रही है।

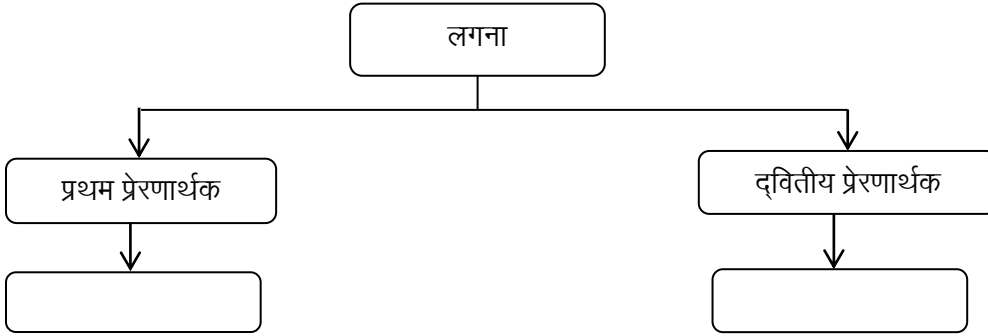
C) 2. कोष्टक में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए.

i) वह सामने खड़ा है। (सामान्य भविष्यकाल)

ii) केवल एक शिखर देख रहा था। (अपूर्ण वर्तमानकाल)

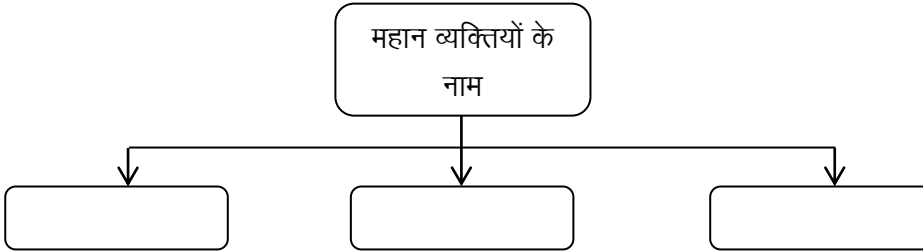
D) निम्नलिखित क्रिया के प्रथम प्रेरणार्थक और द्वितीय प्रेरणार्थक रूप लिखिए:

i) लगना



प्रश्न. 1. A) आकृति पूर्ण कीजिए.

i) उपर्युक्त गद्यांश में आए हुए महान व्यक्तियों के नाम बताइए:।



A) 2. एक शब्द में उत्तर लिखिए:

i) विवेकानंद को कहाँ आत्मसाक्षात्कार हुआ था ?

ii) कालिदास कहाँ भटके थे ?

B) 1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

i) कब वह _____ आएगी।

ii) इन्हीं शिखरों को _____ ने देखा था।

B) 2. निम्नलिखित शब्द शुद्ध करके लिखिए:

i) शांती -

ii) असिम -

C) 1. निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित शब्दों का शब्दभेद लिखिए:

i) इन्हीं ऊँचाइयों की ओर उड़ूँगा।

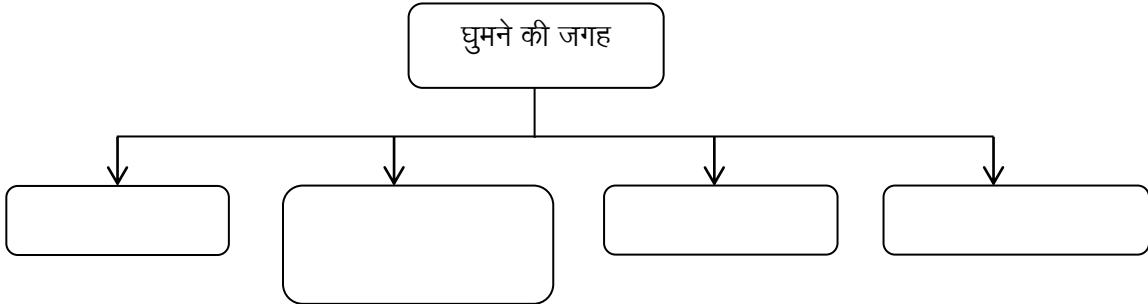
ii) मुझे असीम और अनंत में आस्था होने लगी।

C) 2. कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए.

i) इन्हीं में विवेकानंद ने आत्मसाक्षात्कार किया था। (सामान्य भविष्यकाल)

प्रश्न. 1. **A)** संजाल पूर्ण कीजिए.

i) लेखक कहाँ कहाँ घुमने गया लिखिए:



A) 2. एक शब्द में उत्तर लिखिए:

i) लेखक ने कौनसे प्रतिबिंबों पर अपनी नाव फिराई थी ?

ii) लेखक का सर किससे नत हो जाता है ?

B) 1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

i) हमें जीवन की _____ असीम मालूम पड़ती है।

ii) हिमालय ने वह प्यास फिर _____ दी।

B) 2. सही विकल्प चुनकर उत्तर पूर्ण वाक्य में फिर से लिखिए:

i) जब भी लेखक को हिमालय का ध्यान आता है -----

अ) पहाड़ी कन्या दृष्टिगोचर होती है।

ब) ऊँची बर्फीली चोटियाँ स्मरण हो आती हैं।

क) लेखक का सर कृतज्ञता से नत हो जाता है।

C) 1. निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित अव्ययों के भेद पहचानिए :

i) और अब भी उसका ध्यान आता है।

C) 2. कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए.

i) मेरा सर कृतज्ञता से नत हो जाता है। (सामान्य भविष्यकाल)

ii) मन-ही-मन उसे प्रणाम किया था। (अपूर्ण वर्तमानकाल)